

5 de diciembre

BIENALSUR presenta a Eduardo Basualdo en Alemania con una muestra que reflexiona sobre el encierro en las grandes ciudades

-La exposición, titulada “Corona en el universo imaginario de Eduardo Basualdo”, se realizará en la prestigiosa sala de exposiciones Kunsthalle Düsseldorf y se podrá ver hasta el 6 de febrero de 2022.

-Con curaduría del alemán Gregor Jansen y coordinación general de la argentina Cristina Sommer, bajo la dirección artística de Diana Wechsler, este trabajo se inscribe en una serie de instalaciones que el artista viene desarrollando desde 2016 en torno a los distintos tipos de límites presentes en la sociedad. Para Wechsler, en el contexto de la pandemia la obra de Basualdo asume una nueva significación.

-Bajo el eje curatorial Modos de Habitar, el proyecto integra todo un conjunto de trabajos de la tercera edición de BIENALSUR que problematizan las formas de organización y las lógicas de la experiencia contemporánea, especialmente en los ámbitos urbanos.

-BIENALSUR 2021 se desarrolla de manera simultánea en más de 124 sedes, 24 países y 50 ciudades del mundo de julio a diciembre con la intervención de alrededor de 400 artistas.

(Prensa BIENALSUR)

BIENALSUR 2021, la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur, nacida en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), presenta este 5 de diciembre a las 14 horas en la prestigiosa sala de exposiciones Kunsthalle Düsseldorf de Alemania, “Corona en el universo imaginario de Eduardo Basualdo”, una muestra individual del artista argentino dedicada al encierro en las grandes ciudades.

Con curaduría del alemán Gregor Jansen, coordinación general de Cristina Sommer y dirección artística de la argentina Diana Wechsler, la propuesta se inscribe en el eje curatorial Modos de Habitar y se suma, dentro de esta tercera edición de la Bienal, a todo un conjunto de trabajos en el que los artistas revisan, reinterpretan y buscan problematizar las formas de organización y las lógicas de la experiencia contemporánea, especialmente en los ámbitos urbanos.

Dentro de esta línea de trabajo puede ser leída la serie que desde 2016 viene desarrollando Eduardo Basualdo, quien elige diseñar rejas pensándolas como elementos capaces de instalar una reflexión acerca de los distintos tipos de límites presentes en la sociedad.

“Si las ciudades medievales estaban circundadas por una muralla que defendía a sus habitantes de la amenaza exterior, con el desarrollo de la ciudad moderna esos límites físicos se fueron eliminando en virtud de expandir la ocupación territorial y obtener espacios más claros, de circulaciones más fluidas y a la vez más controlables. En la

actualidad, sin embargo, y de manera creciente, los límites reaparecen: se bloquean calles, se cierran barrios, las ‘fronteras’ se hacen cada vez más visibles. Las viviendas, los comercios, la arquitectura y las ciudades se fueron poblando de rejas que, en busca de protección, encierran también a quienes deben resguardar”, plantea Wechsler.

De acuerdo a ella, la experiencia de encierro a la que nos forzó la pandemia durante buena parte de 2020 y algunos meses en 2021, instaló de manera tangible nuevos límites para la circulación, nuevas fronteras tanto entre los espacios como entre las personas.

“En este contexto, Corona asume una nueva significación. La reja amarilla, cortada y abierta en abanico, que adquiere la forma de una corona, es inevitable leerla en otra clave: la reja se abre, pero el límite no solo permanece sino que se hace más fuerte, más complejo, tan intangible como amenazador. Así, Corona traza en el muro del Kunsthalle de Düsseldorf y a la vez despegándose de él, una nueva prefiguración de nuestra experiencia vital”, concluye.

Esta exposición que tendrá lugar en el KM 11460 de BIENALSUR podrá visitarse hasta el 6 de febrero de 2022.

Eduardo Basualdo es un reconocido artista visual argentino de proyección internacional que ha sido parte de las anteriores ediciones de BIENALSUR. Estudió Bellas Artes en el Instituto Nacional de Artes Visuales (IUNA) y vive en Buenos Aires. Su producción, que entrecruza elementos de las artes visuales y el teatro, incluye instalaciones, esculturas, dibujos y objetos. En los últimos años, fue invitado a participar en distintos eventos en instituciones públicas y privadas como la Bienal de Gwangju, en Corea (2014); la Bienal de Lyon, en Francia (2011); la Bienal del Mercosur, en Brasil (2009); la Bienal de Pontevedra, en España (2006) y la Fundación Jumex, en México (2010). Participó en diferentes becas de estudio nacionales e internacionales como la “Beca Kuitca”, en Buenos Aires; la “Scowhegan School of painting and sculpture”, en Maine, Estados Unidos y la “SAM Art Project”, en París, Francia. Actualmente, es representado por la Galería Ruth Benzacar en Buenos Aires; la PSM, en Berlín, y Luisa Strina en San Pablo. Es miembro del colectivo de experimentación artística Provisorio-Permanente.

BIENALSUR 2021 se desarrolla de manera simultánea en más de 124 sedes, 24 países y 50 ciudades del mundo de julio a diciembre con la intervención de alrededor de 400 artistas.

En relación a su presencia en Alemania, el director general de BIENALSUR, Aníbal Jozami, remarcó que uno de los objetivos de la bienal es la creación de redes entre países. *“Esta es una bienal sin fronteras. En un mundo que construye muros nosotros construimos procesos de integración. El valor fundamental de esta bienal es reunir personas de distintos orígenes, sin ningún tipo de diferenciación de nacionalidad, racial o de género”, expresó.*

BIENALSUR ahora cuenta con su señal online BIENALSUR.TV, de acceso gratuito y con más de 300 horas de contenidos audiovisuales exclusivos. La plataforma es una ventana a la escena artística-cultural contemporánea y contiene debates y diálogos con sus referentes, recorridos por las muestras de BIENALSUR, el detrás de escena de sus proyectos y reflexiones de los artistas y curadores participantes. La curaduría de estos contenidos es de Diana Wechsler, y su realización está a cargo de UNTREF Media. El

público podrá encontrarse con piezas audiovisuales de gran calidad organizadas en diferentes categorías: Documentales, Inauguraciones, Encuentros, Diálogos, Pensamientos y Proyectos.

Drive a fotos:

<https://drive.google.com/drive/folders/1tcpdhvJdAwWW6OTCFiDTMWGIDGrnE5ss?usp=sharing>

Contacto de prensa:

Andrés Altamirano – Prensa BIENALSUR

aaltamirano@untref.edu.ar - +54 9 115043 8672

Claribel Terré Morell - Jefa de Prensa BIENALSUR

claribelterre@gmail.com; claribelterre@bienalsur.org - +54 9 116450 4945

Diana Wechsler – Curadora

dwechsler@untref.edu.ar - +54 9 113151 0917